

SANART II. TÜRKİYE ESTETİK KONGRESİ

Değişen Coğrafyalar, Değişen Paradigmalar

24 – 26 Ekim 2013

SANART TURKISH CONGRESS OF AESTHETICS II

Changing Geographies, Changing Paradigms

24 – 26 October 2013

Mersin Büyükşehir Belediyesi

Kongre ve Sergi Sarayı

Mersin Metropolitan Municipality

Congress and Exhibition Center

SANART / SANART

Mersin Üniversitesi / Mersin University

Mimarlık Fakültesi / Faculty of Architecture

&

Güzel Sanatlar Fakültesi / Faculty of Fine Arts

24 Ekim 2013, PERŞEMBE
24 October 2013, THURSDAY

09:20-09:50	Açılış Konseri (Büyük Salon) Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Opening Concert (Congress Hall) Mersin University Academic Chamber Orchestra	
09:50-10:30	Açılış Oturumu (Büyük Salon) Opening Session (Congress Hall)	
	Prof. Dr. Cânâ Bilsel (SANART Yönetim Kurulu Başkanı, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı)	
	Prof. Dr. Nurseren Tor (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)	
	Prof. Dr. Suha Aydın (Mersin Üniversitesi Rektörü)	
	Macit Özcan (Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı)	
10:30-11:10	Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker: Prof. Dr. Jale Nejdet Erzen (İzmir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü)	Değişen Coğrafyalarda Bilinç
11:10-11:30	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break	
11:30-13:00	1. Oturum (Büyük Salon) SANAT VE ESTETİK-I Session 1 (Congress Hall) ART AND AESTHETICS-I	
	Oturum Başkanı / Moderator: Candan Ülkü, Prof. Dr. (Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi)	
	Zeki Umay, Doç. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Sanatı Hayat ile Eşitlemek
	Hüseyin Sönmez, Yrd. Doç. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Ölmek mi Zor, Kalmak mı? Leon Golub, Fernando Botero İşkence Resimleri
	Arzu Çevik, Öğretim Görevlisi (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)	Modern Kentte Sanatın Kamusal Varlığı
13:00-14:00	Öğle Arası / Lunch	
14:00-16:00	2. Oturum (Büyük Salon) SANAT VE ESTETİK-II Session 2 (Congress Hall) ART AND AESTHETICS-II	
	Film Gösterimi (Toplantı Salonu-2) Film Screening (Conference Hall-2)	
	Oturum Başkanı / Moderator: Çetin Veysal, Prof. Dr. (Mersin Üniversitesi, Felsefe Bölümü)	
	Ömer Lekesiz, Köşe Yazarı (Yeni Şafak Gazetesi)	Bir Özgürleşme Tarzı Olarak Sanatta Perspektifsizlik
	Veli Mert, Yrd. Doç.	Estetik Bir Paradigma Olarak
		“Bir İSTANBUL HAYALİ” Yönetmen: Perihan Bayraktar

	(Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Sanatın Pratik Deneyimi Üzerine Bir Deneme	
	Orçun Çadırcı, Yrd. Doç. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Modernizmden Trans-Estetiğe Sanat	
	K. Özlem Alp, Doç. Dr. (Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü)	Postmodern Sanatta Zaman ve Mekân Temsiline İlişkin Bir Deneme	Söyleşi: İSTANBUL HAYALİ/A DREAM OF ISTANBUL Hakan Erkılıç, Yrd. Doç. Dr. (Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı) Perihan Bayraktar, Yönetmen, Şehir Plancısı Thomas Balkenhol, Film kurgucusu, Öğr. Gör. (ODTÜ, GİSAM)
	Seda Özen Tanyıldızı, Öğretim Görevlisi (İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü)	Kamusal Alanda Konumlara Özgü Müdahaleler	
16:00-16:20	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break		
	3. Oturum (Büyük Salon) KAMUSAL ALANDA SANAT Session 3 (Congress Hall) ART IN PUBLIC SPACE		
	Oturum Başkanı / Moderator: Halil Turan, Prof. Dr. (METU, Department. of Philosophy)		
	Anne-Elisabeth Gautier Budai (Fransız Kültür Merkezi Müdürü / Director of Institut Français, Ankara) Thierry Payet, Sanatçı / Artist	Lost in a Foreign City	
16:20-17:50	Stephen Snyder, Yrd.Doç.Dr./ Assist. Prof. Dr. (Fatih Üniversitesi, Felsefe Bölümü / Fatih University, Dept. of Philosophy)	The Power of Naming: Nietzsche's Theory of Aesthetic Transvaluation and the Gezi Park Çapulcu	
	Can Bilsel, Prof. Dr. (San Diego Üniversitesi, Sanat Tarihi ve Mimarlık Bölüm Başkanı / Chair, Dept. of Art, Architecture + Art History, University of San Diego)	Taksim's 'Standing Man': Agonism, Biopolitics and the Limits of Liberal Public Sphere	
17:50-18:00	Ara/Break		
	Film Gösterimi (Büyük Salon) Film Screening (Congress Hall)		

18:00-18.30	Zoé Baraton, Artist	<i>“Boş Evlerden Şehir Olmaz / Empty Houses Don't Make a Town”</i> – 2013 – 20'48”
	Nurettin Özşuca, Müzisyen	<i>“Gezi'de Yüreği Yananlara... Kerem Gibi”</i> – 2013 –2'46”
19:00	Mersin Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Sergi Sarayı Çok Amaçlı Salon Mersin Metropolitan Municipality Congress and Exhibition Center Multi-purpose Hall	
	SANART II. Türkiye Estetik Kongresi Sergi Açılışı ve Açılış Kokteyli SANART Turkish Congress of Aesthetics II Exhibition Opening and Opening Cocktail	

25 Ekim 2013, CUMA
25 October 2013, FRIDAY

09:20-11:20	4A. Oturum (Toplantı Salonu-1) SANAT VE ESTETİK-III Session 4A (Conference Hall-1) ART AND AESTHETICS-III		4B. Oturum (Toplantı Salonu-2) DEĞİŞEN KENTTE SANAT, MİMARLIK VE ESTETİK Session 4B (Conference Hall-2) ART, ARCHITECTURE AND AESTHETICS IN THE CHANGING CITY	
	Oturum Başkanı / Moderator: E.Berika İpekbayrak, Prof. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)		Oturum Başkanı / Moderator: Ayşen Savaş, Prof. Dr. (ODTÜ, Mimarlık Bölümü)	
	Uğur Aslan, Yüksek Lisans Öğrencisi (Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü)	Anadolu Filarmoni Orkestrası Özelinde Değişen Müzik Politikası ve Estetik Algı	Melodi Pak, Yüksek Lisans Öğrencisi (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi Anabilim Dalı)	Kentin Ekonomik Biçiminin Kamusal Mekân Estetiği Üzerindeki Etkisi: Constantinos A. Doxiadis'in Kuramsal Bakış Açısından Şehircilik Üzerine Bir İnceleme
	Canan Akın, Doktora Öğrencisi (Marmara Üniversitesi, İletişim Bilimleri Bölümü)	Wagner'den Dijital Sanata: "Bütün" Sanat Yapıtı Kavramı	Fikret Zorlu, Yrd. Doç. Dr. (Mersin Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü) Servet Karaca, Y. Şehir Plancısı	Sanat Bir Kent için Ne İfade Eder? 2000 Yılı Sonrasında Bazı Kentlerin Sanatla İlişkisi
	Gülcan Şenyuvalı, Öğretim Görevlisi (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Kadınlık Arzuları: Ghada Amer	Evrin Demir Mishchenko, Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Dr. (Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü) Margi Nothard, M.Arch. Aslı Ceylan Öner, Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Dr. (School of Urban and Regional Planning at Florida Atlantic University, USA)	Culture and Art Industries as Urban Revitalization Strategies: The Case of Miami Design District
	Aygül Aykut, Yrd. Doç. Dr. (Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Yeni Paradigmalar Işığında Estetik: Çağdaş Sanat ve Feminist Eleştirisi	Ulaş Başar Gezgin, Psikolog ve Şehir Plancısı / Psychologist and City Planner (İstanbul Gelecek Üniversitesi)	Psychology and Architecture in Cities: Phallic Architecture, Urban Quality of Life, Environmental Psychology and Social Engineering
	Necla Tosmur, Okutman (Harran Üniversitesi Eğitim)	Medyada Şiddetin Estetize Edilmesine Karşı Sanatın Terapi Olanakları		

	Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Anabilim Dalı)			
11:20-11:40	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break			
11:40-12:50	5A. Oturum (Toplantı Salonu-1) SANAT VE MİMARLIKTAKİ ESTETİK PARADİGMALAR Session 5A (Conference Hall-1) AESTHETIC PARADIGMS IN ART AND ARCHITECTURE		5B. Oturum (Toplantı Salonu-2) POLİTİKA VE ESTETİK-I Session 5B (Conference Hall-2) POLITICS AND AESTHETICS-I	
	Oturum Başkanı / Moderator: Zeynep Mennan, Prof. Dr. (ODTÜ, Mimarlık Bölümü / METU, Dept. of Architecture)		Oturum Başkanı / Moderator: Tamer Gök, Prof. Dr. (Mersin Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi)	
	David D. Butorac, Yrd.Doç.Dr./Assist.Prof.Dr. (Fatih Üniversitesi, Felsefe Bölümü / Fatih University, Dept. of Philosophy)	"The World's Beauty is Decai'd": From Harmony of the Spheres to an inward Rationality	Haluk Naci Güllalp, Yazar	Direnişin Estetiği: Gezi Parkı
	Esra Şahin Burat, Yrd. Doç. Dr./ Assist. Prof. Dr (Mersin Üniversitesi Mimarlık Bölümü / Mersin University, Dept. of Architecture)	From Venustas to Aesthetics: On Beauty in Architecture	Ali Asker Bal, Doç. (Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Jacques Rancière'in "Estetik Siyaset" Teorisi ile 'Direnişin Sanatı'nı Okumak
	Zoltán Somhegyi, Yrd. Doç. Dr. / Assist. Prof. Dr (İzmir Üniversitesi İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü / İzmir University, Dept. of Interior Architecture and Environmental Design)	Contemporary Ruins	İpek Akpınar, Doç. Dr. (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)	Gezi sonrası Taksim: İstanbul'u yeniden haritalamak

12:50-14:00	Öğle Arası / Lunch		
14:00-14:40	Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker: C. Abdi Güzer, Prof. Dr. (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi)	Sanatsal ve Kültürel Temsiliyet Ortamı Olarak Mimarlık: Mimarlıkta "Kimlik" Kavramının Sınırları	
14:40-15:00	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break		
15:00-16:30	6A. Oturum (Toplantı Salonu-1) ÇEVRE VE ESTETİK 6A.Session (Conference Hall-1) ENVIRONMENT AND AESTHETICS	Film Gösterimi (Toplantı Salonu-2) Film Screening (Conference Hall-2)	
	Oturum Başkanı / Moderator: Elvan Altan Ergut, Doç. Dr. (ODTÜ, Mimarlık Bölümü)		
	Nur Yeliz Gülcen, Yrd. Doç. Dr. (Girne Amerikan Üniversitesi, Beşeri Bilimler Fakültesi)	Kıbrıs'taki Gotik Mimari Eserlere Estetik Yaklaşım	"KÜÇÜK GÖL /LITTLE LAKE" (2004), 4' "DELİRİUM / DELİRİ(YOR)UM" (2005), 6' "MARENOSTRUM / BİZİMDENİZ" , 30'
	Ç. Ayşe Arkon, Öğretim Görevlisi Dr. (Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü) H. Oya Saf, Yrd. Doç. Dr. (Mersin Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)	Tarihsel Çevre İçinde Yeni Yapı Sorunu ve Sürdürülebilir Mimarlık Yaklaşımları	Yönetmen: Ethem Özgüven "4857" (2008), 30'
	Necmi Karkın, Öğretim Görevlisi (İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü)	Estetiğin Ekolojik Önceliği	Yönetmen: Petra Holzer, Selçuk Erzurumlu, Ethem Özgüven "AKDENİZ BİTTİ", 11x30"
	Tuncay Yüce, Yrd. Doç. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Bölümü) Ayşe Sağlam Yüce, Yrd. Doç. (Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü)	Kare-ler-im-iz	" AKDENİZ ÖLÜYOR" , 6x30"
16:30-16:50	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break		
16:50-18:00	Panel (Toplantı Salonu-1) AKDENİZ UYGARLIKLARINDA SANAT VE ESTETİK Roundtable (Conference Hall-1) ART AND AESTHETICS IN MEDITERRANEAN CIVILIZATIONS	Film Gösterimleri Üzerine Söyleşi (Toplantı Salonu-2) Talk on Film Screening (Conference Hall-2)	
	Oturum Başkanı / Moderator: Filiz Yenişehirlioğlu, Prof. Dr. (Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sanat Tarihi ve Müzecilik Bölümü)	Senem Duruel Erkiç, Doç. Dr. (Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı)	

	Billur Tekkök, Prof. Dr. (Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sanat Tarihi ve Müzecilik Bölümü)	İtalya Rönesansı ve Antik Çağ Estetiği		Ethem Özgüven, Yönetmen (Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi)
	Nilüfer Peker, Dr. (Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sanat Tarihi ve Müzecilik Bölümü)	Ortaçağ Akdenizi'nde Kutsalın Betimi		

26 Ekim 2013, CUMARTESİ
26 October 2013, SATURDAY

	7A. Oturum (Toplantı Salonu-1) KÜLTÜR, MEDYA VE ESTETİK 7A. Session (Conference Hall-1) CULTURE, MEDIA AND AESTHETICS		7B. Oturum (Toplantı Salonu-2) POLİTİKA VE ESTETİK-II 7B. Session (Conference Hall-2) POLITICS AND AESTHETICS-II
	Oturum Başkanı / Moderator: Berin Gür, Doç. Dr. (TED Üniversitesi, Mimarlık Bölümü)		Oturum Başkanı / Moderator: Güven Arif Sargın, Prof. Dr. (ODTÜ, Mimarlık Bölümü)
09:20-10:50	Selin Oktan, Araştırma Görevlisi Serbülent Vural, Yrd. Doç. Dr. (Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)	Tüketim, Reklam, Medya Bağlamında Günümüzde Kitsch Mimarlık	Mirza Turgut, Gazeteci, Yazar Sanat ve Muhafazakârlık
	Ahmet İlker Yaliner, Araştırma Görevlisi (Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Bina Bilgisi Anabilim Dalı)	Değişen İzmir’de Form ve Estetik Değerlerin Sorgulanması Folkart Yapıları Üzerinden Bir İnceleme	Güncel Önkal, Yrd. Doç. Dr. (Maltepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü)
	Muteber Erbay, Yrd. Doç. Dr. (Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü)	Görsel Medyatik Bir Ürün Olarak Dünya Ticaret Merkezi (WTC) Binasının Sinemada Kullanımı Üzerine Bir Araştırma	Bergen Coşkun, Araştırma Görevlisi (Maltepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü)
	Hacer Kocaman, Doktora Öğrencisi ,(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı)	Kültürel, Estetik Ürün Tasarımlarında Metaforik Yaklaşımların Kullanılması	Zeynep Aktüre, Yrd. Doç. Dr. (İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)
	Film Gösterimi (Büyük Salon) Film Screening (Congress Hall) “AYNKEHF’TEN AYNVERT’E” Yönetmen Sedat Cerci, Prof. Dr. (Batman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)		
10:50-11:10	Çay-Kahve Arası / Tea-Coffee Break		
11:10-12:40	Kapanış Oturumu DEĞİŞEN COĞRAFYALAR, DEĞİŞEN ESTETİK PARADİGMALARI Closing Session CHANGING GEOGRAPHIES, SHIFTING AESTHETIC PARADIGMS		
	Oturum Başkanı / Moderator: Zeynep Sayın, Prof. Dr. (Mardin Artuklu Üniversitesi, Mimarlık Bölümü)		
	Belgin Turan Özkaya, Prof. Dr.	‘Akışkan’ Coğrafyalar	

	(Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü)	
	Taşkın Ketenci, Doç. Dr. (Mersin Üniversitesi, Felsefe Bölümü)	Kitaptaki Kurt
	Emre Erkal, Dr., Mimar, Sanatçı	Dokunsallığa Dayalı bir Mekânsal İşitmenin Ortaya Çıkışı/ Emergence of a Spatial Hearing Based on Hapticity
	Şeref Erol, Dr. (Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi)	Zihin Felsefesi Bağlamında Estetik ve Nöro-Estetiğe Giriş
12:50-13:00	Cânâ Bilsel, Prof. Dr. (SANART Yönetim Kurulu Başkanı, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı)	Değerlendirme ve Kapanış

13:20-17:00	TARSUS'TA ÖĞLE YEMEĞİ ve TARSUS KENT GEZİSİ LUNCH at TARSUS and TARSUS CITY TOUR
-------------	---